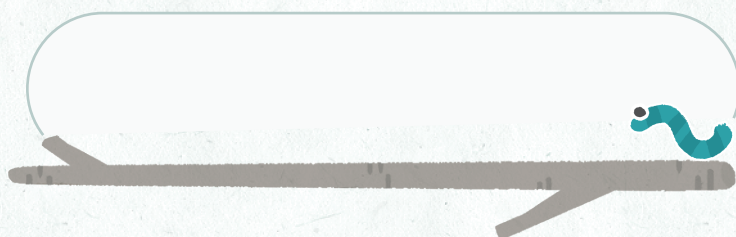




思多利

Story to Script

平臺說明



帳號登入



設定個人資料

修改個人資料

首頁



我的帳戶

在功能選單上的「我的帳戶」點一下，即可修改各項個人資料。



更換大頭照

若要使用自己的圖片，有以下兩種方法：

方法1. 從圖片資料夾直接拖曳圖片到框框內，如下圖。



方法2. 點一下框框內，照片以外空白的區域，出現開啟舊檔的視窗後，再選擇要用的圖檔。

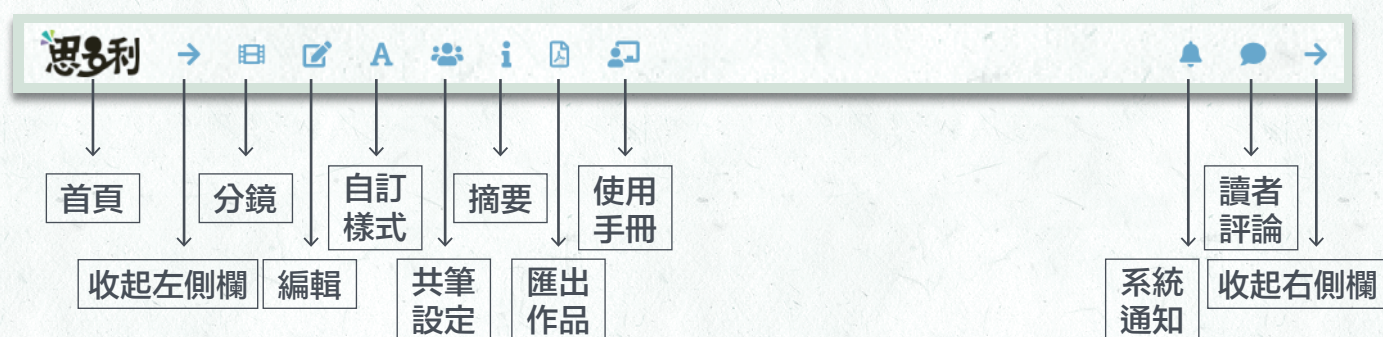


更改密碼

首頁 → 我的帳戶 → 更改密碼

1. 先輸入舊密碼：以證實您是帳號擁有者本人。
2. 輸入新密碼：避免使用自己的生日，或password、0000、1234等過短或容易猜測的密碼。
3. 再次輸入新密碼：確保兩次輸入皆相同，按下 **更新** 鈕，即完成新密碼的設定。

劇本功能列介紹



收起左右側欄，專心創作



分鏡

前往「分鏡」模式



編輯

前往「編輯」模式



自訂樣式

設定「我的作品」之字體樣式



編輯群

設定「我的作品」之「編輯群」



摘要資訊

填寫「劇本」「分鏡」封面資訊



匯出作品

匯出「劇本」「分鏡」為 PDF



使用手冊

寫作平台使用手冊



系統通知

例如：加入「編輯群」邀請



讀者評論

「公開作品」接受任何人的評論，回覆他人的評論。
看到不恰當語言，可按檢舉旗標，進行檢舉。



訂閱

從「公開作品」加入「我的訂閱」



修改意見

共筆對象可填寫修改意見



複製

在「我的作品」複製個人作品



刪除

在「我的作品」刪除個人作品

開始編輯劇本

新增劇本

首頁



我的主頁



我的劇本

在「我的劇本」中可以看到自己所有的作品，按一下+號圖案，就可以新增一個劇本。系統也會同時產生此劇的分鏡腳本。



在開始寫作之前，請先填寫劇名、劇本的改編資訊（若是原創劇本，留白即可）、版權宣告、作者聯絡資訊、勾選劇本類型，並填入簡短的故事概要，最後按 **新增**。

儲存摘要資訊後，就會進入劇本寫作功能。

新增劇本

劇本名稱

改編原著

原著作者

版權

☐ 姓名標示
 ☐ 非商業性
 ☐ 禁止改作
 ☐ 相同方式分享
 ?

聯繫資訊

劇本類型

☐ 警匪
 ☐ 愛情
 ☐ 科幻
 ☐ 奇幻
 ☐ 寫實
 ☐ 童話
 ☐ 喜劇
 ☐ 浪漫
 ☐ 歌舞
 ☐ 驚悚
 ☐ 恐怖
 ☐ 冒險
 ☐ 微电影
 ☒ 短片
 ☐ 長片
 ☒ 紀錄片
 ☐ 漫畫
 ☐ 繪本

故事概要

取消

新增

故事山（劇本大綱）與人物表操作

新增劇本大綱的方法有兩種：

方法1. 選擇故事山（如圖）



三俠出遊記

劇情大綱

點這裡 → [mountain icon] [edit icon] [plus icon] [minus icon] [up icon]

人物表

命名	性別	職業/身分	外型特徵	內在動機	小傳
----	----	-------	------	------	----

[edit icon] [plus icon] [minus icon] [up icon]

依照故事山五個步驟填寫劇本大綱，每完成一個步驟點選 [下一步](#) 進行下一個步驟。



故事山

1 2 3 4 5

3 遇到問題

2 發生事件

4 解決方法

1 故事開始

5 故事結局

角色有誰？故事背景？

喳喳、恰克
臺南古蹟

離開 下一步

方法2. 在劇情大綱表及人物表每按一次 **+**，就會建立一個新欄位，欄位新增好之後，在Empty處點一下，即可開始輸入大綱和人物的內容。

情節綱要

- 1. undefined
- 1
- 1.1

三俠出遊記

劇情大綱

先按1下+號，新增大綱和人物

再按1下Empty來輸入文字

命名	性別	職業/身分	外型特徵	內在動機	小傳
Empty	Empty	Empty	Empty	Empty	Empty

1 場景: Empty 時間: Empty

出場人物: Empty

1.1 情節

人名 (動作/情緒/表情)

對白

動筆前最好對故事的開始、進行、結尾已經有一個大致的構想，這樣就可以直接填寫進來，如下圖所示。

三俠出遊記

劇情大綱

與好友喳喳、恰克臺南一日遊。

✓ ✕



每輸入完內容，別忘了按 **✓** 確認完成，若要取消編輯，則按 **✕**，或 **esc** 直接取消。

大綱分隔線

每新增一段大綱，系統都會在劇本中自動產生大綱分隔線（➡-----）以及一個空白的場景表，利用這些分隔線可以快速地展開、收合該段大綱的全部場景，讓劇本層次分明，編輯時方便聚焦段落。

劇情大綱

- 一、噓噓、恰克
臺南古蹟
- 二、與好友遊古蹟
- 三、下大雨
- 四、搭公車
- 五、順利到達臺南古蹟

有多少段落，就會有幾條大綱分隔

人物表

命名	性別	職業/身分	外型特徵	內在動機	小傳
吉利	女	學生	綠繡眼	Empty	Empty
噓噓	男	學生	麻雀	Empty	Empty
恰克	男	學生	白頭翁	Empty	Empty

暫時收合的大綱段落。
按下藍色箭頭試試

這是展開的大綱段落，
可以看見場景、情節等內容。

2 場景：Empty 時間：Empty
出場人物：Empty
2.1 情節
人名(動作/情緒/表情)
對白

情節綱要

左側欄的「情節綱要」會隨著劇本的撰寫而自動產生，相當於劇本的結構導覽。
隨著劇本越寫越長，點選情節綱要可以快速捲動到你查看的場景，更重要的是，在左側欄可以抓住情節段落，自由移動換位，更改情節的前後順序。

左側欄的情節綱要會自動產生。

情節綱要

- 一、噹噹、恰克 臺南古蹟
 - 1
 - 1.1
- 二、與好友遊古蹟
 - 2
 - 2.1
- 三、下大雨
 - 3
 - 3.1
- 四、搭公車
 - 4
 - 4.1
- 五、順利到達臺南古蹟
 - 5
 - 5.1

劇情大綱

- 一、噹噹、恰克
臺南古蹟
- 二、與好友遊古蹟
- 三、下大雨
- 四、搭公車
- 五、順利到達臺南古蹟

人物表

命名	性別	職業/身
吉利	女	學生
噹噹	男	學生

修改劇情大綱與人物表

將滑鼠游標移到劇情大綱或人物表，指標會變成四向箭頭：。
這時在虛線文字上按1下，會進入編輯模式，可以修改先前輸入的內容。

劇情大綱

- 一、噹噹、恰克
臺南古蹟
- 二、與好友遊古蹟
- 三、搭公車
- 四、下大雨
- 五、順利到達臺南古蹟

劇情大綱

- 一、噹噹、恰克
臺南古蹟
- 二、與好友遊古蹟

搭公車
 


順序調整

【劇情大綱】與【人物】的順序調整，只能在表格內進行

在想移動的劇情大綱與人物（文字上或空白處皆可）按住滑鼠不放，向上、向下拖移至想要的位置後，放開滑鼠，即可改變大綱與人物的順序。

劇情大綱

一、噓噓、恰克
臺南古蹟

二、與好友遊古蹟

四、搭公車

三、下大雨

五、順利到達臺南古蹟

人物表

命名	性別	職業/身分
吉利	女	學生
噓噓	男	學生
恰克	男	學生

撰寫劇本

認識【場景】

場景就像一個大盒包小盒的結構，最外層是場景，裡頭包著許多情節，在每段情節內都有對白或動作。編輯場景，就正式進入劇本故事內容的撰寫階段了。

一開始新增大綱時，就已經自動新增了第一個【場景表】，只要在紅字上點一下就可以撰寫內容。

場景	說明故事情節發生的地點。 請使用方便拍攝人員進行具體拍攝準備（如勘景、佈景）的用語，像教室、街頭、室內或室外等等。只須寫出地點名稱，若有必要的布置方式或道具，則在情節內說明。
時間	故事情節發生的時間。 請使用方便拍攝人員進行具體拍攝準備（如燈光）的用語，像中午、黃昏、夜晚等等。
出場人物	出現在本段故事的人物。 列出情節中出現了哪些人物，在排演或拍攝時才知道哪些演員需要到場。

場景： <u>臺南孔廟</u>		時間： <u>上午</u>	
出場人物：		✓	✕
1.1 情節	<u>吉利</u>	在人物表裡添加人物，就會出現在「出場人物」和「人名」這兩個選單中。	
人名	<u>噓噓</u>		
動作	<u>恰克</u>		
人名(動作/情緒/表情)			

編輯／修改劇本內容

將滑鼠游標移虛線文字處按一下、會進入編輯模式，即可開始編輯內容或修改先前輸入的內容。

1	場景： <u>臺南孔廟</u>	時間： <u>上午</u>
出場人物： <u>吉利, 喳喳, 恰克</u>		
1.1	<u>一早與好友約好在第一個旅遊景點孔廟集合。</u>	
	<u>人名 (動作/情緒/表情)</u>	
	<u>對白</u>	

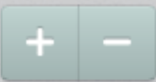
選取／取消選取

點一下情節的空白處來選取情節，該段落會呈現灰底色，表示目前為選取狀態。游標旁會出現  這組浮動按鈕。

(如果再按一下灰底色，則會取消選取，浮動按鈕也會消失。)

1	場景： <u>臺南孔廟</u>	時間： <u>上午</u>
出場人物： <u>吉利, 喳喳, 恰克</u>		
1.1	<u>一早與好友約好在第一個旅遊景點孔廟集合。</u>	
	<u>人名 (動作/情緒/表情)</u>	
	<u>對白</u>	

↓

新增／刪除

按下浮動按鈕的 ，即可在所選取情節（整個灰底色範圍）的「下方」新增一段空白情節，情節編號會自動產生。

按  來刪除所選取的情節（整個灰色範圍）。

1	場景： <u>臺南孔廟</u>	時間： <u>上午</u>
出場人物： <u>吉利, 喳喳, 恰克</u>		
1.1	<u>一早與好友約好在第一個旅遊景點孔廟集合。</u>	
	<u>人名 (動作/情緒/表情)</u>	
	<u>對白</u>	



劇本公開

開啟劇本公開

我的主頁

我的劇本

開啟狀態

關閉狀態

作三俠出遊記

閱讀人次: 0

♥ 0

與好友喳喳、恰克臺南一日遊紀錄短片。

劇本

分鏡

公開

作三俠出遊記

閱讀人次: 1

♥ 0

與好友喳喳、恰克臺南一日遊紀錄短片。

劇本

分鏡

公開

共筆設定

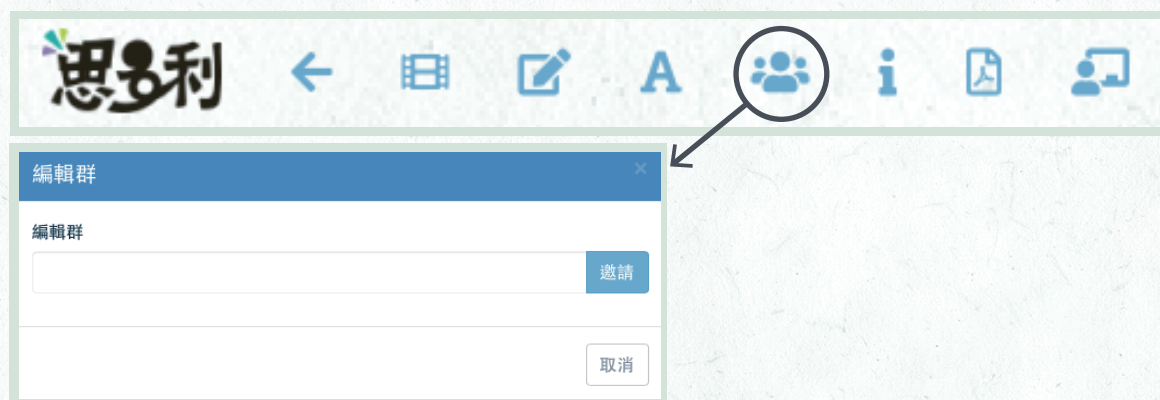
新增共筆對象ID

我的劇本

劇本

共筆

劇本擁有者可在此輸入使用者ID（須經對方提供資訊）邀請其他作者加入成為編輯群的一份子，或解除對方共筆的權利。



個人ID查詢

我的帳戶

變更資訊



！ 共筆對象要在  通知按下 **接受** 劇本創作才能留言和修改意見喔！

共筆功能介紹

「我的劇本」會有兩種類型：1.與人共筆劇本 2.自己擁有的劇本



- ① 進入共筆的劇本，功能列上會多出  修改意見的功能按鈕。
- ② 先在劇本內選取要引用的文字，再按1下修改意見鈕。
- ③ 就可以在右側欄對選取的文字提出修改意見。

在共筆的劇本中，編輯群無法使用功能列左半部的功能。

劇情大綱

一、喳喳、恰克 臺南古蹟
二、與好友遊古蹟
三、搭公車
四、下大雨
五、順利到達臺南古蹟

人物表

命名	性別	職業/身分	外型特徵	內在動機	小傳
吉利	女	學生	綠繡眼		
喳喳	男	學生	麻雀		
恰克	男	學生	白頭翁		
吉利	女	學生	綠繡眼		
喳喳	男	學生	麻雀		
恰克	男	學生	白頭翁		

1 場景：臺南孔廟 時間：上午

2 出場人物：吉利、喳喳、恰克

1.1 一早與好友約好在第一個旅遊景點孔廟集合。

2 場景：臺南孔廟 時間：

修改意見

在劇本內容反白文字，會自動出現在原文處，若建議要加入新內容，也要選取文字，用以標示插入點

原文

一早與好友約好在第一個旅遊景點孔廟集合。

在此填寫意見，按下送出，劇本擁有者就可以看見這些意見。

送出意見

隱私政策 · 使用條款
story to Script © 2019
Story to Script

劇本公開

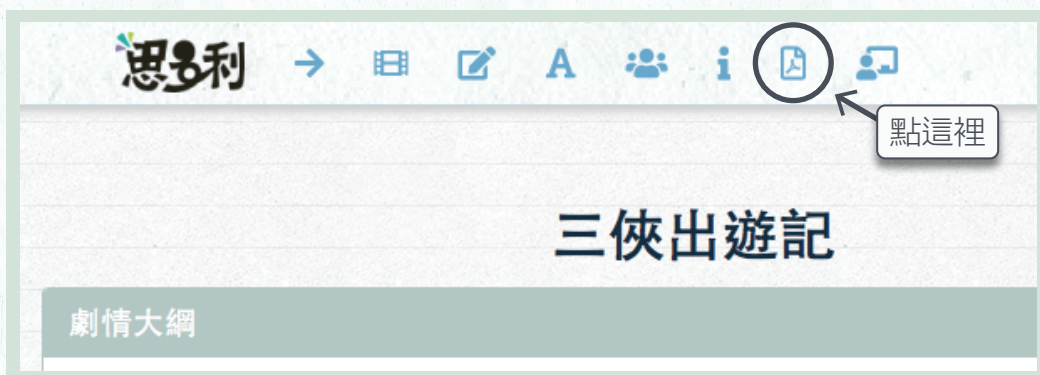
匯出

我的劇本

劇本

匯出劇本

將劇本匯出成PDF檔案，方便攜帶、展示及列印。



勾選想列印或下載的範圍後按下 **確認**

匯出劇本

匯出範圍 ☒ 封面 ☒ 人物表 ☒ 大綱表

☐ 範圍

☒ 全部

☐ 大綱

☐ 場景

下載檔案選擇



列印檔案選擇





發行人&總編輯：黃惠君

美術設計：陳俞濶、吳淑棉

發行：君傳媒製作工作室

電話：0931-814760

郵件：claire.citysearch@gmail.com